

TRƯỜNG THCS NGUYỄN AN KHƯƠNG  
Tiết 22 – Bài 20  
Thường thức mỹ thuật  
**SƠ LƯỢC VỀ MT HIỆN ĐẠI PHƯƠNG TÂY  
CUỐI TK XIX ĐẦU TK XX**

**I. Sơ lược về một số trường phái MT:**

**1. Trường phái hội họa Ấn tượng.**

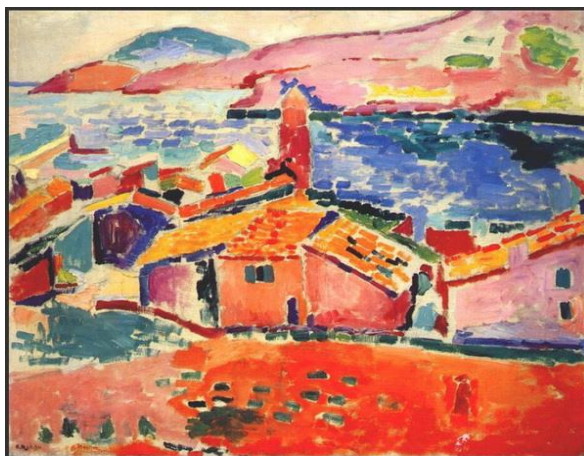
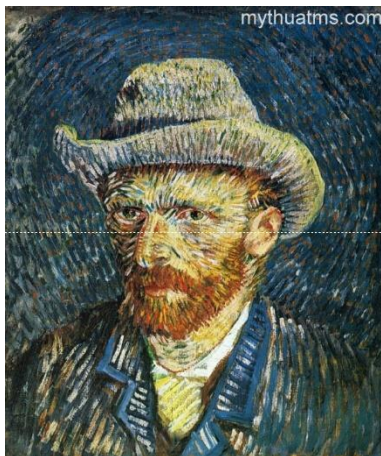


**Ấn tượng mặt trời mọc (1872)**

**Tranh sơn dầu của hs Mô-nê.**

- **Đặc điểm:** chú trọng đến không gian, màu sắc, ánh sáng, họ muốn đưa cảnh vật và thiên nhiên vào tranh vẽ.
- **Tác giả, tác phẩm:** (HS tự liệt kê từ SGK).

**2. Trường phái hội họa Dã Thú:**



**Đặc điểm:** không diễn tả sáng tối, không vờn sáng tối mà chỉ còn những mảng màu nguyên sắc gây gắt, những đường viền mạnh bạo.

- **Tác giả, tác phẩm:** (HS tự liệt kê từ SGK).

### 3. Trường phái hội họa Lập thể.



- **Đặc điểm:** không lệ thuộc vào đối tượng miêu tả mà tập trung phân tích, giản lược hóa hình thể bằng những hình kỉ hà, những khối hình lập phương.

- **Tác giả, tác phẩm:** (HS tự liệt kê từ SGK).

## II. Đặc điểm chung của các trường phái hội họa trên.

Các họa sĩ đều không chấp nhận lối vẽ kinh điển, họ đòi hỏi tranh phải chân thật, khoa học, có cơ sở dựa trên sự quan sát và có phân tích rõ ràng.

### Dặn dò:

- Xem bài.

- Chuẩn bị tiết 23:

Một số tác giả và tác phẩm tiêu biểu của trường phái hội họa Ấn tượng